



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

À l'initiative de l'association Canal Marches, l'**UPOPA** (Université populaire audiovisuelle) propose depuis 2009 une réappropriation de l'expression audiovisuelle par les habitant-e-s des quartiers populaires. Dans cette démarche pour l'émergence d'une expression populaire, poétique, politique et artistique des sans-voix, l'Upopa s'adresse au secteur associatif, aux mouvements sociaux qui ne se sont pas encore suffisamment approprié l'outil audiovisuel. Durant 3 ans Canal Marches a participé à un essaimage « **d'agitateurs-vidéastes** » dans la région Ile-de-France. Son objectif : décrypter les médias, aiguïser les regards devant des œuvres audiovisuelles, faire émerger les paroles tout en participant à la création d'une œuvre audiovisuelle en initiant à la réalisation des acteurs du monde associatif. Pour Canal Marches il s'agit de « permettre des réalisations audiovisuelles « avec » les habitants des quartiers populaires, et non plus seulement « à propos » d'eux. »

Cette année l'Upopa s'est concentrée sur l'apprentissage de l'usage de la cabine d'expression libre afin d'en révéler « **100 Messages d'habitant-e-s des Quartiers populaires** »,

Du 9 au 13 mai 2012, l'UPOPA s'installe à la Maison des Métallos et ouvre un cycle public d'ateliers et de conférences en direction de personnes désireuses de prendre possession des outils audiovisuels.

L'Upopa aux Métallos c'est aussi la présentation des réalisations produites depuis 2009 et des films réalisés par des associations après leur participation aux ateliers de l'Upopa.

Au programme : des débats autour des Utopies et alternatives audiovisuelles ; du passage des paroles populaires aux actes artistiques, ou encore des enjeux de la réalisation dans les quartiers.

Une **cabine vidéo d'expression libre** afin de laisser son témoignage, intégré à l'exposition, avec une projection d'un florilège des témoignages recueillis dans cette cabine le dimanche 13 mai.

Un entretien avec les réalisateurs et les protagonistes du film **D'Egal à Egales** de Corinne Mélis et Christophe Cordier (les parcours de quatre femmes syndicalistes issues de l'immigration), conduit et filmé par des jeunes de Belleville qui ont participé à des ateliers spécifiques, afin préparer les Rencontres de Mai, le samedi 12 mai.

Le samedi soir également, **une soirée « Rebelle »** avec la projection du film de Jean-Pierre Thorn **93 La Belle Rebelle** (une épopée - du rock au slam en passant par le punk & le hip hop - incarnant un demi-siècle de résistance musicale), suivie d'un **débat slamé** : « quand cultures urbaines et caméras se rencontrent » autour d'expériences menées dans les quartiers populaires.

Enfin, des ateliers in situ d'initiation au tournage et au montage, ateliers pratiques ouverts au public afin de prolonger l'Université populaire audiovisuelle.

Entrée libre

INFORMATIONS PRATIQUES

Du 9 au 13 mai 2012

Canal Marches

Contact presse

Tel : 06 12 96 31 81 // adeline.gonin@gmail.com

www.upopa.org / www.canalmarches.org

Maison des Métallos

94, rue Jean Pierre Timbaud, 75011 Paris – Métro Couronnes

Tel : 01 48 05 88 27